



tudo 
no centro
SETEMBRO • 2002



Centre Cultural São Paulo

DANÇA

A proposta da oficina é promover a inserção dos integrantes no processo de comunicação teatral, propiciando um ambiente lúdico, descontraído, que estimula a criação. Os participantes poderão expor suas idéias e sentimentos, dialogar, propor, ser donos do aprendizado, do fazer e do próprio trabalho.

Para isso, a oficina terá dois focos principais: conscientização corporal, vocal, das próprias potencialidades; e aquisição da linguagem teatral.

período: até novembro

horário: sextas, das 10h às 12h30

público: portadores de sofrimento mental e demais interessados acima de 20 anos

informações e inscrições: Coordenaria de Eventos, ramal 205, de segunda a sexta, das 14h às 17h

local: Sala Audiovisual



Célia Gouvêa

dias 27, 28 e 29/9

■ PEDRA

Composto por duas coreografias (60min, 12 anos)

horário: sexta e sábado às 20h e domingo às 19h

local: Sala Adoniran Barbosa

ingressos: R\$ 10,00

■ PEDRA NO CAMINHO

concepção e coreografia: Célia Gouvêa - **com:** Ricardo Fornara, Lara Pinheiro Dau, Sandro Willig e Gabriel Bueno

Tem por base o poema No Meio do Caminho, de Carlos Drummond de Andrade. Criada em 1993, a coreografia é remontada agora no centenário do nascimento do poeta.

■ MÃE TZÉ TZÁ

concepção e coreografia: Célia Gouvêa - **assistente de coreografia:** Juliana Carneiro da Cunha (1ª montagem) e Maurício Gaspar (2ª montagem) - **com:** Vânia Vaneau e Célia Gouvêa

Dueto interpretado por mãe e filha, no qual desenvolvem relações de conflito e complicidade em situações que vão do cotidiano ao imaginário.

20 anos  *Centro Cultural São Paulo*

**PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES
FAVOR CONFIRMAR**

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

Rua Vergueiro, 1000 CEP 01504-000

(3277-3611 Paraíso São Paulo-SP

ccsp@prefeitura.sp.gov.br

www.prodam.sp.gov.br/ccsp

O Centro Cultural São Paulo mantém convênio com o
Estacionamento Costa Brava - Rua Vergueiro, 1149

Realização:



SECRETARIA MUNICIPAL DA

Cultura

PREFEITURA DA CIDADE DE

São Paulo



GOVERNO DA RECONSTRUÇÃO