

*Φ*  
*a*  
*l*  
*c*  
*o*

*Aberto*

**Agosto**

Sábados e domingos, às 15h

**Área de  
Convivência**

**SESC**  
SÃO PAULO

---

## Projeto *Palco Aberto*

Tem como função oferecer ao público o encontro com diferentes grupos de pesquisa em dança e teatro.

---

Dias 2 e 3  
**Malabárias**

O show Malabárias mostra a fusão de música e circo. Explora as possibilidades rítmicas de malabarismos com ritmos brasileiros como o frevo, o samba, o maracatu e a marchinha. Os percussionistas atuam e contracenam com a malabarista, que faz acrobacias circenses.

O repertório é formado também por canções populares. Outras remetem ao universo pop contemporâneo.

Todas as composições são de Beatriz Azevedo (voz e violão) e os arranjos são da banda formada por Fábio Atorino (baixo, cavaquinho), Fernando Cavalcanti "Barba" (percussão), Gabriel Levy (acordeom e teclado) e Pixu Flores (bateria e percussão). Inês Gastelois (voz e viola de arco) é responsável pelos números circenses e Letícia Coura (voz e guitarra) pelos arranjos vocais.

Dias 9 e 10  
**Ladeira da Misericórdia**

Criação coreográfica de Célia Gouvêa que une dança, teatro, música e artes circenses. Situa personagens andarilhos, viajantes sem alvo útil, que perambulam erraticamente. A trilha sonora compreende Bach e canções brasileiras, incluindo a Ave Maria de Caetano Veloso, cantada pelos intérpretes. Os pequenos textos são extraídos de depoimentos recolhidos por Miriam Schnaiderman e Regina Hallack e citações rítmicas de José Saramago.

Coreografia: Célia Gouvêa, assistente de coreografia: César Golpê

Elenco: Ricardo Fornara, Gabriela Rodella, Lara Pinheiro Vieira, Márcio Moraes, Bárbara Santos, Dario Bruno.

Dias 16 e 17  
**A História Viva do Tango**

Com o grupo Bueno Aires Tango, e os convidados especiais Esther e Mingo Pugliese - Argentina. Espetáculo de tango com música, canto e dança. Dando ênfase ao baile, serão apresentadas distintas formas de interpretação, adequadas a um roteiro que ilustrará a história do tango, em paralelo à evolução musical desta arte.

Dias 23 e 24  
**Sarau**

É momento físico e espontâneo, inspirado nas músicas do Mundo Livre S/A e Tom Zé, onde se tenta traduzir o sentimento de dois amigos que buscam sair da neurose cotidiana, deixando-se levar por suas próprias loucuras. Coreografia de Jorge Garcia e Willy Helm. Com Jorge Garcia, Willy Helm e Ari Buccione.

Dias 30 e 31  
**Nova Dança Estúdio de Pesquisa - São Paulo**

**O Banco**

Uma investigação poética do relacionamento a dois. Estados de espírito, escuta, isolamento, desejo, pausa. Concepção e direção de Adriana Grechi.

Concepção e direção - Adriana Grechi

Coreografia - Cia. Nova Dança

Intérpretes - Lu Favoreto e Cristian Duarte

Figurino - Fábio Namatame

**A Parede**

Dueto onde a aproximação e o recuo estabelecem um jogo dinâmico, explorando os limites da pressão do ambiente. Concepção e direção de Adriana Grechi.

Concepção e direção - Adriana Grechi

Coreografia - Cia. Nova Dança

Intérpretes - Cristina Salmistraro e Cristian Duarte

Figurino - Fábio Namatame



**Malabárias**



**O Banco**



**A Parede**



**Sarau**



**A História Viva do Tango**



**Ladeira da Misericórdia**

**SESC  
Pompéia**

Rua Clélia, 93 - Fone: 871-7751