



SESC

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
SÃO PAULO

20 anos
CÉLIA GOUVÊA
de dança contemporânea

Há 20 anos a coreógrafa Célia Gouvêa regressou da Europa e em parceria com o diretor teatral Maurice Vaneau criou o espetáculo " *Caminhada* ", em dezembro de 1974 no Teatro Galpão, dando início a um período fértil e histórico no desenvolvimento da dança em São Paulo. Por ocasião de seus 20 anos de atividade de Dança Contemporânea no Brasil, Célia Gouvêa apresenta no Teatro Sesc Anchieta um programa composto por 3 de suas coreografias e uma improvisação de Maurice Vaneau, " *Andares* ".

Duas delas entraram no evento **Movimentos de Dança do SESC-93**, constando hoje entre as melhores obras do repertório, enquanto a obra que fecha o programa é inédita.

IMPRESSO

CÉLIA GOUVÊA



CÉLIA GOUVÊA

20 anos

de dança contemporânea

De 14 a 18 de dezembro

PROGRAMA

PEDRA NO CAMINHO

Concebida a partir do poema "No meio do Caminho" de Carlos Drummond de Andrade, tem música especialmente composta por Hélio Ziskind. Aparecem indivíduos absortos, alheados, que jogam ou chutam pedras, enquanto executam intrincados módulos de estrutura coreográfica.

ROMANCE DE D.MARIANA

Com música tradicional portuguesa da região do Algarve, é uma dança sobre a paixão e a culpa, vividas pela mulher ibérica arcaica.

PERIÓDICO (estréia)

O título refere-se aos fenômenos que se repetem com intervalos regulares, no caso a ação humana de construir meticulosamente para demolir em seguida o que acaba de ser construído. O termo é extensivo a jornais e revistas com dias fixos para sua publicação e assim o material papel é empregado na coreografia.

O ruído dos papéis é explorado, bem como pequenas frases ditas pelos intérpretes. O som é completado pela composição para piano preparada por Hermeto Pascoal, intitulada "Sintetizando de Verdade".

ANDARES

Improvisação de e com Maurice Vaneau.

FICHA TÉCNICA

Concepção e Coreografia

Célia Gouvêa

Direção e Visual

Mé Direção e Visual

Música

Hélio Ziskind, Tradicional Portuguesa,

Hermeto Pascoal

Elenco

Rosa Primo, Ricardo Fornara, Francisco Rider,

Marisa Godoy,

Célia Gouvêa, Maurice Vaneau.

4º SÁBADO - 21h

DOMINGO - 20h

TEATRO SESC ANCHIETA

SESC **Consolação**

Rua Dr. Vila Nova, 245 - Fone: 256 - 2322

De 14 a 18 de dezembro

PROGRAMA

PEDRANO CAMINHO

Conhecida a partir do poema "No fim do Caminho" de Carlos Drummond de Andrade, tem outras especialmente compostas por Hilda Zeland. Apresenta indivíduos étnicos, alusões, que jogam ou criam pedras, enquanto existem fraturas fraturas de estirpe coreográfica.

SESC
Consolação

Rua Dr. Vila Nova, 245 - Fone: 256 - 2322 - Cep 01222-020