

20 a n o s

CÉLIA GOUVÊA

de dança contemporânea



Foto: João Caldas

PEDRA NO CAMINHO E A MORTE E A DONZELA

Concepção e Coreografia

Célia Gouvêa

Direção e Visual

Maurice Vaneau

Música

Hélio Ziskind e Franz Schubert

Elenco

Ricardo Fornara, Rosa Primo, Francisco Rider, Vânia
Vaneau, Célia Gouvêa

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

Rua Vergueiro, 1.000

de 12 a 15 de outubro às 21h30

domingo, dia 16 às 20h30

Preço Único R\$ 4,00

Co-produção da Secretaria Municipal de Cultura

20 anos - 10 comentários

"Quero exprimir aqui, toda admiração que tenho pelo trabalho de Célia Gouvêa"

Maurice Béjart

"Um espetáculo perfeito e, ainda mais do que isto, um novo caminho e uma nova linguagem"

Sábato Magaldi, "Jornal da Tarde"

"A inteligência, a sensibilidade e a coerência de Maurice Vaneau e Célia Gouvêa tecem uma tapeçaria nobre, generosa e abrangente"

Alberto Guzik, "Última Hora"

"Há frases que são verdadeiras aulas de composição, tal a justeza com que misturam música, espaço, corpo em ação e iluminação"

Helena Katz, "Folha de São Paulo"

"Simplesmente o melhor"

Manoel Vidal, "Jornal da Tarde"

"Finalmente acontece no palco uma coisa rara de se ver nos últimos tempos: INVENÇÃO"

Marília Pacheco Fiorillo, "Isto É"

"As coreografias de Célia Gouvêa revelam uma artista sempre sintonizada com seu tempo"

Acácio Ribeiro Vallim Jr. "O Estado de São Paulo"

"Célia Gouvêa vem provar a vitalidade de nossas manifestações artísticas. Contra a obrigatoriedade auto-imposta de se fazer arte, no caso da dança, espelhando fielmente modelos externos"

Fausto Fuzer, "Diário Popular"

"Célia Gouvêa tem um talento coreográfico que agiganta a figura tênue e frágil de mulher e dançarina. O seu mergulho em movimentos é ousado, a sua visão, personalíssima; a sua criação, precisa... Um espetáculo de extrema riqueza de invenção e acabamento"

Sérgio Viotti, "Jornal da Tarde"

"Célia é uma das mais importantes coreógrafas contemporâneas"

João W. Cury, "O Estado de São Paulo"