



# Teatro de Dança de São Paulo

Sexta-feira, 5 de setembro de 1986 às 20:30 hs.  
Teatro Cultura Inglesa Rua Deputado Lacerda Franco, 333

# Teatro de Dança de São Paulo

O Teatro de Dança de São Paulo iniciou suas atividades em fins de 1974, quando Célia Gouvêa, formada pelo MUDRA de Maurice Bêjart em Bruxelas, juntamente com Maurice Vaneau, ex-diretor do TBC, regressaram da Europa e juntos montaram o espetáculo "Caminhada" no Teatro Ruth Escobar. Seguiram-se várias outras montagens, entre as quais: "Isadora, Ventos e Vagas", "Trem Fantasma", "Assim Seja?" e outras. Célia Gouvêa e Maurice Vaneau foram várias vezes premiados pelos trabalhos realizados e receberam, entre outros, o prêmio Governador do Estado, Saci, Molière e APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) de melhor Diretor, Coreógrafo, Bailarina, Espetáculo e Figurino.

Concepção e Coreografia: **Célia Gouvêa**  
Direção e Visual: **Maurice Vaneau**

## I Ciclos de Vidro

Música: **Philip Glass**  
Elenco: **Ceres Ártico, Fernando César, Gabriela Rodela,  
Márcia Mendes, Zé Índio e Célia Gouvêa.**

Assim como as células musicais renovam-se e ampliam-se, as seqüências iniciais dos movimentos geram novas combinações, num fluir contínuo. Trata-se de um trabalho sobre o movimento e suas leis básicas: espaço, ecaixe de corpos, dinâmica e desenho.

## II Expediente

Música: **Luciano Berio**  
Elenco: **João Senna**

A neurose de um homem comum na grande cidade.

*Intervalo*

## III Alhos e Bugalhos

Música: **Villa-Lobos, Luis Llach, Francisco Mignone,  
Egberto Gismonti e Carl Orff.**  
Elenco: **Ceres Ártico, Henrique Stroeter, Márcia  
Mendes, João Senna, Zé Índio, Mônica Monteiro e  
Célia Gouvêa.**

Uma proposta de dança-teatro, baseada no comportamento humano. As relações entre o mundo adulto e infantil, em um clima lúdico e poético.



***Cultura Inglesa***  
***Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa***  
***São Paulo***