

TEATRO DE DANÇA DE SÃO PAULO

(Maurice Vaneau Produções Artísticas)

de 24 a 28 de Julho de 1985 às 21:30 horas

Centro Cultural São Paulo

Rua Vergueiro, 1.000 (metrô Vergueiro)

ASSIM?
SEJA!

de **CÈLIA GOUVÊA**
DIREÇÃO E VISUAL: MAURICE VANEAU
Patrocínio: Secretaria Municipal de Cultura

ASSIM SEJA?

CONCEPÇÃO E COREOGRAFIA: **Célia Gouvêa**

DIREÇÃO, FIGURINOS E ILUMINAÇÃO: **Maurice Vaneau**

MÚSICA: **Pierre Henry** (Messe de Liverpool), com breve incursão de **Keith Jarret**

ASSISTENTES DE COREOGRAFIA: **Rose Akras** e **Brazilia Botelho**

ELENCO: Célia Gouvêa/Ceres Ártica/João Senna/Márcia Mendes/Mônica Monteiro/Paulo Borges/Soraya Sabina/
Suzy Schonberger/Zé Índio

ARTE FINAL: Sérgio Lúcio

"ASSIM SEJA?" mostra um ritual vivido por um povo oprimido e se compõe de seis partes: **Kyrie** é o lançamento desse povo num universo de aflição, **Glória** seu estranho contentamento, **Credo** é a memória de uma vida, **Sanctus** ou "quando os céus se abrem" corresponde ao momento do Juízo Final: alguns paralelos entre céu e Terra, ou graça e miséria; ajustes de contas, **Agnus Dei** - o conteúdo desse cálice saciará a nossa sede? **Comunhão** - o ciclo continua, em círculos. A forma perfeita, segundo os gregos - Célia Gouvêa.

A REALIZAÇÃO DESTA TEMPORADA FOI POSSÍVEL GRAÇAS AO APOIO DA FAPESP
(Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo)

AGRADECIMENTOS: Gil Saboya/Paulo Herculano/Artelino/Márcio de Souza/José Acras/Zina Filler

PREÇO POPULAR: Cr\$ 6.000,00

A Crítica

"Assim Seja?" é o melhor espetáculo de teatro/dança produzido em São Paulo no ano de 1984".

(Manoel Vidal - "Jornal da Tarde", 12/1/85)

"O material é ótimo. Reúne uma série de construções coreográficas que refletem uma pesquisa rica do movimento... há frases que são verdadeiras aulas de composição, tal a justeza com que misturam música, espaço, corpo em ação e iluminação".

(Helena Katz - Folha de São Paulo, 5/12/84)

"... trata-se do melhor trabalho que a associação artística entre Célia Gouvêa (bailarina, coreógrafa) e Maurice Vaneau (diretor, iluminador) já produziu... o espetáculo vale mesmo pela qualidade. (Helena Katz - "Folha de São Paulo", 1/2/85)

Assim seja?, simplesmente o melhor...

Certamente uma invenção assim radical não se encontra com frequência. Ela requer não só um criador profundo e audaz, como também um conjunto de intérpretes muito afinados com uma perspectiva artística, a partir da qual todo um universo é redefinido...

"Assim Seja?" é o melhor espetáculo de teatro/dança produzido em São Paulo no ano de 1984.

(Manoel Vidal "Jornal da Tarde" 12/1/85)