

**TEATRO DE DANÇA DE SÃO PAULO**  
1981



**TEATRO MUNICIPAL**

INGRESSOS:  
Cr\$ 30 a Cr\$ 300

quarta 17/junho 21 Horas (estréia)  
quinta 18/junho 18 horas  
sexta 19/junho 21 horas  
sábado 20/junho 21 horas  
domingo 21/junho 18 horas

COREOGRAFIAS PREMIADAS & COREOGRAFIAS NOVAS DE

**CELIA GOUVÊA**

(melhor bailarina 1980 - melhor coreógrafo 1979 - APCA)

com

**ZELIA MONTEIRO / CELIA GOUVÊA / ROSE AKRAS / RUTH AMARANTE / YÁSCARA  
MANZINI / SORAYA SABINO / MAURICE VANEAU / ALEXANDRE SOARES / CYRRUS  
FERNANDES / ROGERIO DA COL / ARY BUCCIONE / OLAVO DIAS**

DIREÇÃO & PROGRAMAÇÃO VISUAL

**MAURICE VANEAU**

PROGRAMA

CONTRASTES PARA TRÊS (música: Béla Bartók)

EXPEDIENTE (música: Luciano Bério)

QUATRO CORPOS, DOIS ESTRANHOS (música: flauta "SHAKUHA SHI")

URUGUNGO (música: Nana Vasconcelos)

*... em primeiro lugar, existe sempre a garantia de uma Produção Técnica Impecável.. As coreografias de Celia Gouvêa revelam uma artista sempre sintonizada com seu tempo... "Contrastes para três" é um jogo de movimentos elaborados e executados com a precisão de um mecanismo de relógio, um esquema muito rico de combinações inusitadas onde se destaca o uso que Celia Gouvêa faz das sapatilhas de ponta...*

*(Acácio Ribeiro Vallim Jr/O ESTADO DE S. PAULO 22/10/80)*

*... Celia Gouvêa lida com imagens como um poeta ...*

*... Celia Gouvêa nos deu um dos mais perfeitos espetáculos de dança do ano.  
(Sérgio Viotti/JORNAL DA TARDE 21/12/80)*

Patrocínio

Prefeitura do Município de São Paulo  
ADMINISTRAÇÃO REYNALDO DE BARROS  
Secretaria Municipal de Cultura  
Departamento de Teatros



**ASSISTA UM BOM ESPETÁCULO NACIONAL  
PRESTIGIE O ARTISTA DE SUA TERRA**