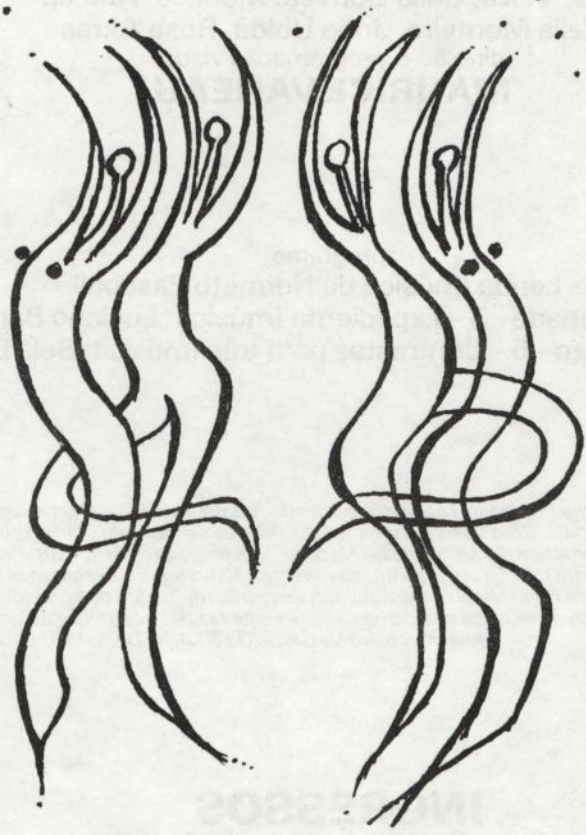


# TEATRO DE DANÇA DE SÃO PAULO 1980



**TEATRO MUNICIPAL**

quinta 13 de novembro 21 horas  
sexta 14 de novembro 22 horas  
sábado 15 de novembro 21 horas  
domingo 16 de novembro 18 horas

novas coreografias de

**CÉLIA GOUVÊA**

(melhor coreógrafo 1979 A.P.C.A.)

com

**J.C. Violla, Célia Gouvêa, Maurice Vaneau**  
**Zelia Monteiro, João Úbida, Rose Akras**  
direção & programação visual  
**MAURICE VANEAU**

programa

- 1 - Lenda (música de Hermeto Pascoal) -
- 2 - Promenade - 3 - Expediente (música: Luciano Berio) -
- 4 - Intermezzo - 5 - Contrastes para três (música: Bela Bartok)

*... a garantia de uma Produção Técnica impecável... apuro visual... "Promenade" é uma pequena obra-prima... Célia Gouvêa, uma artista sempre sintonizada com o seu tempo... a intensidade dramática de J. C. Violla... Vaneau num engraçadíssimo "intermezzo"... "Contrastes para três" é um jogo de movimentos elaborados e executados com a precisão de um mecanismo de relógio, um esquema muito rico de combinações inusitadas onde se destaca o uso que Célia Gouvêa faz das sapatilhas de ponta...*

*Acácio Ribeiro Vallim Jr/O ESTADO DE S. PAULO 22/10/80*

**INGRESSOS**  
**Cr\$ 20 a Cr\$ 100**

Patrocínio Secretaria Municipal de Cultura  
Departamento de Teatros