

TEATRO DA DANÇA (Galpão)

Rua dos Ingleses, 209 São Paulo 289-2358

Piette/Lesbaupin

Pulsações

de Célia Gouvêa

**dias 20, 21, 22 e 24 de novembro
de 1975 às 21,30;
dia 23 (domingo) às 18,30
e 21,30;**

Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia

BALANÇO

Ainda não completou um ano, mas hoje o Teatro da Dança existe. É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia. Nasceu da vontade e perseverança de um punhado de pessoas, e particularmente, graças à tenacidade de Marilena Ansaldi.

Além do Corpo de Baile Municipal e do Ballet de Câmara "Stagium", nesses poucos meses já foram apresentados no Teatro de Dança: "Caminhada", "Allegro ma non Troppo", "Isso ou Aquilo?", o ator mimo Benito Gutmacher e, a 1º de dezembro, estreará "Auke", de Ruth Rachou. Além disso, oito conferências foram proferidas por Renée Gumiel e Ismael Guiser, foram projetados filmes sobre a dança e foi realizada uma aula-espetáculo memorável de Alwin Nikolais.

"PULSAÇÕES"

PULSAÇÕES nasceu da vontade de realizar um verdadeiro trabalho onde o que contasse, antes de mais nada, fosse o movimento — o movimento proveniente do centro de energia do corpo.

PULSAÇÕES trata da energia natural, vital, e se compõe de 4 partes:

- a energia vibrante
- as pulsações no repouso e na paz
- o macho e a fêmea
- a água, elemento fundamental e produtor de energia.

O espetáculo nos faz lembrar que fazemos todos parte, inevitavelmente, de um sistema cósmico e que somos todos natureza e bicho.

Célia Gouvêa

AS AULAS

As aulas do Teatro da Dança são dadas diariamente de segunda a sexta-feira nas seguintes disciplinas:

Hoje, com a coreografia "Pulsações", de Célia Gouvêa, é a vez de um grupo de moças e rapazes que se dedica o dia inteiro ao Teatro gestual. Porque hoje existe em São Paulo um "Galpão", onde, além de espetáculos e conferências, dão-se aulas gratuitas patrocinadas pela Secretaria de Estado da Cultura, Ciências e Tecnologia do Estado de São Paulo, das 9 da manhã às 19,30 da noite. Um Galpão que amanhã, esperamos, se tornará um centro de pesquisa do espetáculo, que já hoje, segundo Lineu Dias, "vem se transformando num santuário da criatividade e da inteligência, uma ponta de lança vanguardista, em meio à renúncia quase geral às experiências "(O Estado de S. Paulo", 31-10-75).

Em nome de todos aqueles que fazem o Teatro da Dança, agradeço a José Mindlin ao público que respondeu a nossas propostas.

Maurice Vaneau

PROGRAMA

- 1ª Parte: Improvisações
- 2ª Parte: Pulsações

ELENCO:

ANA MICHAELA

BIA LUIZ,

DEBBY GROWALD

GEORGE OTTO

GEORGES PIETTE

MANOEL PAIVA

HENRI MICHEL

ISMAEL IVO

JUSSARA AMARAL

MARIA CÉLIA,

MIRIAN GIANNELLA,

ZINA FILLER

e mais o músico Saulo Wanderley.

Eletricista: Walter.

Jazz

com Marilene Silva;

Expressão Corporal

com Célia Gouvêa;

Interpretação

com Maurice Vaneau;

Dança Clássica

com Iraciti Cardoso;

Dança Moderna

com Antônio Carlos Cardoso.