

## DES PROPOS\*

Maurice Vaneau

- l'histoire d'une humanité en mouvement
- les hommes choisissent rarement un déracinement total...migrants, réfugiés, exilés, victimes de forces qui les dépassent et qui se nomment pauvreté, répression ou guerre
- ...sur les routes, dans les camps ou les taudis des grandes villes...humiliés
- convictions politiques
- l'humanité évoluait dans le bon sens.
- ce que j'ai appris de la nature humaine et du monde où nous vivons, m'a rendu extrêmement inquiet de l'avenir (grifado com asterisco)
- ...stupéfait de voir à quel point des êtres humains réussissent à s'adapter aux pires circonstances
- pourtant, si survivre est notre instinct le plus fort, j'ai constaté qu'il s'exprimait souvent par la haine, de même que le nettoyage ethnique en Europe, m'ont amené à me demander si les hommes parviendraient un jour à désapprouber leurs plus sombres instincts.
- (alto da página):nosso planeta é um só – globalização sim e não
- ... compris comme jamais auparavant, combien tous les événements sur terre aujourd'hui sont liés entre eux.

Nous sommes tous concernés par le fossé grandissant entre riches et pauvres, la disponibilité de l'information, la croissance démographique dans le tiers monde, la mécanisation de l'agriculture, (l'urbanisation rampante, la destruction de l'environnement, le fanatisme qu'il soit nationaliste, ethnique ou religieux. Ces personnes arrachés à leurs foyers ne sont que les victimes les plus visibles d'une convulsion planétaire qui est entièrement de notre faute.

"exodes" – l'histoire de notre époque – une image inquiétante de notre monde au tournant du millénaire – São Paulo marqué par la violence endémique des rues et une pauvreté massive (marcado com asterisco)

...les indiens Yanomamis en 80 relativement épargnés par le monde extérieur

- en 1998, leur environnement naturel est dégradé par l'incursion de mineurs d'or, de diamants et de cassitérite: les rivières étaient empoisonnées par le rejet de mercure et leur terre jonchées de déchets industriels.

- l'Holocauste: il y a seulement un demi siècle le monde pouvait encore dire "je ne savais pas", à propos de l'holocauste.

- les ouragans -

Il y a 30 ans avait moins de dégâts car à l'époque, les arbres recouvraient les collines alentour qui avant retenaient l'eau. En 1998 la main de l'homme a transformé un phénomène naturel en tragédie.

-des gamins jouaient au football sur les terrains broueux ou crasseux entourés d'ordure – même les enfants des rues qui soufflaient de la colle avaient la même allure...

...Zaire: des engins de terrassement passaient les corps dans les fosses communes::on atteignait là un tel degré d'horreur qui les esprits semblaient être devenus presque insensibles face à la mort. J'ai vu un homme. Il est arrivé devant la fosse, a simplement jeté sur la pile le corps inerte de ce qui était son bébé, puis est reparti en continuant à bavarder... nous sommes condamnés à

\* Texto extraído do caderno pessoal de Maurice Vaneau (2001).

n'être que des spectateurs?

- contrôler les forces politiques, économiques et sociales.

Mon espoir est que nous parvenions, en tant qu'individus, groupes ou sociétés, à perdre le temps de réfléchir à la condition humaine, à l'orée du nouveau millénaire.

Le communisme et le capitalisme nous ont fait faux bond. La mondialisation se présente à nous non comme une solution, mais comme une réalité.

- la race humaine est une.

Au delà des différences de couleur, de langue, de culture et des possibilités, les réactions de chacun sont au bout identiques.

Ce nouveau millénaire n'est rien de plus qu'une date dans le calendrier de l'une des grandes religions, mais elle peut être l'occasion de faire le bilan, l'aventure de l'humanité est entre nos mains, mais pour le bâtir, encore faut-il être capable de comprendre le présent, mais suffit-il d'être simplement informés? Sommes-nous condamnés à n'être que des spectateurs?

- contrôler les forces politiques, économiques, sociales et religieuses?

- devons-nous assister, impuissants, à la détérioration constante de notre environnement en ville comme dans la nature?

... prendre le temps de réflexion à la condition humaine, les idéologies qui ont dominé le XX<sup>ème</sup> siècle; le communisme et le capitalisme nous ont fait faux bond.

La liberté elle-même ne peut résoudre nos problèmes si elle n'est pas tempérée par l'esprit de responsabilité, l'ordre, la prise de conscience. L'individualisme demeure; sous sa forme primitive, c'est la meilleure prescription pour courir à la catastrophe.

Plus que jamais, je sens que la race humaine est une. Au delà des différences de couleur, langue, culture et possibilités...Des personnes fuient les guerres pour échapper à la mort. Elles émigrent pour améliorer leur sort. Elles se forgent une nouvelle existence dans des pays étrangers. Elles s'adaptent aux pires situations. Partout, l'instinct de survie prend le dessus. Et pourtant, en tant que race, nous semblons tendre à l'autodestruction.

C'est peut-être là qu'il faudra commencer notre réflexion: il en va de notre survie. Ce nouveau millénaire n'est rien de plus qu'une date.

75 ans Janvier 2001 – ¾ du XX siècle c'est l'âge de "revoir" toute sa vie qui débute, durant, en plein "les années folles".

Citoyen du monde, je suis produit des différentes ethnies et ai voyagé et travaillé dans 3 continents du planète – à l'aise partout.

1900- 2000

CENT ANS

de souvenirs et d'événements

Selection du Reader's Digest

Voir Préface de Christine Cokrent ( Journaliste)

Le Siècle s'achève  
Chapitre 1er 1900- 1913

À l'aube du XXème siècle

La Belle Époque  
L'Europe domine le monde  
De nouvelles puissances émergent  
La France sort de son isolement  
L'affaire des inventaires  
Militer à la Belle Époque  
Les classes laborieuses  
Les privilégiés  
Le monde paysan  
La contestation sociale  
La vie dans les villes  
CENT ANS D'AFFICHES.  
Le style Belle Époque  
Le non-conformisme dans l'art  
La France en musique  
La médecine en 1900  
La conquête des pôles  
Les pionniers de l'aviation  
Les sports avant 1914  
Lectures et littérature populaire  
À la Belle Époque  
Naissance d'un art:  
Le cinématographe

Chapitre 2. 1914-1918  
LA 1ère GUERRE MONDIALE  
Chapitre 3. 1919-1929  
LES ANNÉES FOLLES  
Chapitre 4. 1930-1939  
LA MONTÉE DES PÉRILS  
Chapitre 5 . 1939-1945  
LA SECONDE GUERRE MONDIALE  
Chapitre 6. 1945-1959  
LA IVème RÉPUBLIQUE  
Chapitre 7. 1960-1969

## LES ANNÉES DE GAULLE

Chapitre 8. 1970-1979

## LE TEMPS DES DÉSILLUSIONS

Chapitre 9. 1980-2000

## LA FIN D'UN SIÈCLE

Et la fin d'une vie, une vie de  $\frac{3}{4}$  de siècle, de  $\frac{3}{4}$  du XX<sup>ème</sup> siècle, débutée le 25 Janvier 1926 em pleine "années folles"- passée la tourmente, um nouvel ordre international – qui voit les États Unis jouer um rôle grandissant – la radio, le disque, le cinema, l'aviation (??)

- et nouveaux problèmes, comme les inflations et les femmes cherchant leur place

- la naissance du parti communiste .

...Président de la France – Roi des belges (non de la Belgique), U.S., G. Bretain, Italie, Allemagne etc. etc., la révolution prolétarienne em Russie em 1919, les ouvriers ont obtenu la journée de 8 heures, 48 par semaine.

Josephine Baker (1926, Folies Bergères) – charleston – la revue "Ça c'est Paris".

Mertinguett (Jeanne Bourgeois). Belga??

Maurice Chevalier, né em 1888 – mère gantoise

V.D.B. – bars clandestins, et Bootleggers

AL/CAPONE X ELIOT NESS – (PROHIBITION)

(SCARFACE)

des as de l'aviation ou transport aérien

le service aeropostal – Jean Merno

Europe – Amérique du Sud (Brésil)

Kandinsky – 1924 – Paul Klee

DADA – 1920 – Tristan Tzara – Dadaïsme

etc., etc., etc..

(ARTS DÉCO), dès 1912