

INTERJEIÇÕES 2*

Antonin Artaud

Ninotna Duatra Ninotna Duatra
Atara Atara Atará trá trá trá

Niji raramuri ju Niji raramuri ju
Raramuris raramuris ris ris ris ris

Na komev tau dedana Tau komev na dedanu
Copsi tra copsi tra tra tra tra tra

Kohan taver tensur glamda Kohan Taver Tensur Glamda
Glan Glandza Glan Glandza dzá, dzá, dzá, dzá

Mouen dabi taouen arbi Mouen darbi touen arbi
Saled mauven
Dibi tauten libifa Dibi taouen libifa
Libifa, libifa fá, fá, fá, fá

Agnaná kobadia, Agnána Kobadia
Krrrebufa Krrrebufa Abah, abah

Agnána Kobadia, Agnana kobadia
Krrrebufa Krrrebufa abah, abah

Agnana krrrebadia, agnana krrrebadia
Krrremufe, krrremufe Abah, Abah

Oran gangron ôgern gangron Oran / Gongron Ôguern Gangron
Gangron, Gangron, Gangron, Grangron, gangron

Pah ertsin rará utin / Pah ertsin pará hutin
Oktúla, oktula Poh Ertsin Okan Ôskôfar
Poh Ertsin Okan Ôskofar – Ôskôfar, Ôskofar, far, far, far

Janentsi êtéra ô merentsi / Janentsi êtéra ô merentsi
Amruta, amruta, amruta etera ô merentsi, tsi, tsi, tsi, tsi

Noyo coro eyon kolen / Noyo côro eyon kolen
Efa epto, efa epto, Tauan pam taun pam taunpam

Koerman radá na stir, Koerman radá na stir
Noyo coro eyon kolen / Noyo côro eyon kolen
Kolen, kolen, n n n m m m m

* ARTAUD, Antonin. Dossier de Pour en Finir avec le Jugement de Dieu. In: **Oeuvres Complètes**. Paris: Gallimard, 1974. p. 235-248.