

PULSAÇÕES*

Célia Gouvêa

PULSAÇÕES nasceu da vontade de realizar um verdadeiro trabalho onde o que contasse, antes de mais nada, fosse o movimento – o movimento proveniente do centro de energia do corpo.

PULSAÇÕES trata da energia natural, vital, e se compõe de 4 partes:

- a energia vibrante
- as pulsações no repouso e na paz
- o macho e a fêmea
- a água elemento fundamental e produtor de energia

O espetáculo nos faz lembrar que fazemos todos parte inevitavelmente, de um sistema cósmico e que somos todos natureza e bicho.

* Texto publicado originalmente em: **Pulsações**. [São Paulo, Teatro de Dança Galpão - 1975]. [p. 1]. Programa de espetáculo.